

## **LECTEUR DE MICRO FILM**

### **IL FAUT SE PROCURER :**

- Un condensateur de lumière
- Un objectif simple d'agrandisseur 24x36, sans obturateur
- Un passe-film

### **ET APRES**

Tout consiste à installer sur un même axe

- La source de lumière (2) (ampoule ordinaire ronde 40 W)
- Le condensateur de lumière (3)
- Le passe-film (7)
- l'objectif (11)
- l'écran

La cote « C », 4 à 5cm selon l'objectif, est particulièrement importante; il faut prévoir une possibilité de réglage.

Pour cela placer entre le passe-film (7) et l'objectif (11) des tampons de caoutchouc (8), assemblés avec 4 vis à tête ronde et des écrous à oreilles (10) qui permettront, en comprimant les tampons, d'affiner le réglage.

### **REALISATION (TOUT EN BOIS)**

- la boîte à lumière (15 x 15 x 15 cm)  
la face (4) sera en bois plus épais et percée d'un trou permettant de fixer le condensateur; la face supérieure sera percée de petits trous destinés à l'aération.
- le passe-film  
s'achète chez un photographe, mais celui que j'ai fait avec de la tôle récupérée, une scie, une lime, (et de la patience), me semble mieux adapté.
- Le support (9)  
En bois épais afin d'y fixer l'objectif (11) et le passe-film (7), sera fixé sur un socle de 25 x 25cm.
- Sur le socle  
Fixer 2 cales de bois (5) de hauteur telle que la bobine placée dessus déroule le film au niveau de l'objectif  
La bobine peut alors tourner sur son axe (6)  
Il reste à glisser la boîte à lumière (1) entre les 2 cales (5) . . . . ET METTRE LE COURANT

### **POUR UN MODELE DE LUXE**

Une bobine de fil (12) placée sur l'axe de la bobine tireuse permet, l'écran étant à 1,50 mètre de l'appareil de s'en approcher à quelques cm pour la lecture, et en tirant le fil de faire défiler sans se déranger, des siècles d'histoire.

### **UN INCONVENIENT**

Cet appareil ne fonctionne que dans l'obscurité ; . . . mais en hiver cela est possible 12 heures par jour, tous les jours et sans réservation.



